

Романов



НАРОДНЫЙ
ТЕАТР

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

(1974–1978 г.г.)

БАМ, пос. ЗВЕЗДНЫЙ

В
старину я не
знал, за что
Бога благодарил нас.
Сейчас же, я
однажды, в
всемирном
честолюбии,
30 июня 1978г.
"Надежда"

В
старину я не
знал, за что
Бога благодарил нас.
Сейчас же, я
однажды, в
всемирном
честолюбии,
30 июня 1978г.
"Надежда"

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПЛАМЯ ЖИЗНИ!»

(Н. Островский).

УСТАВ
Народного театра.

1. Театр—коллектив единомышленников. Коллективизм, дружба, чувство долга должны биться за основу.
2. Люби искусство в себе, а не себя в искусстве.
3. Будь дисциплинированным. Своевременно предупреждай о неявке на репетицию.
4. Не зазнавайся.
5. Неустанно повышай свой кругозор.
6. Над каждой ролью работай вдумчиво и серьезно.
7. Не неси в коллектив грязь, ссоры, интриги — оставляй их за порогом.
8. Никогда не говори, что все знаешь и умеешь — постоянно стремись к большему.
9. Репетириуй всегда в полную силу.
10. Больше работай самостоятельно.
11. Береги театральный реквизит и бутафорию, помни: все это пригодится и твоей смене.
12. Береги честь театра.
13. Жить красиво стремись не только на сцене, но и в жизни.

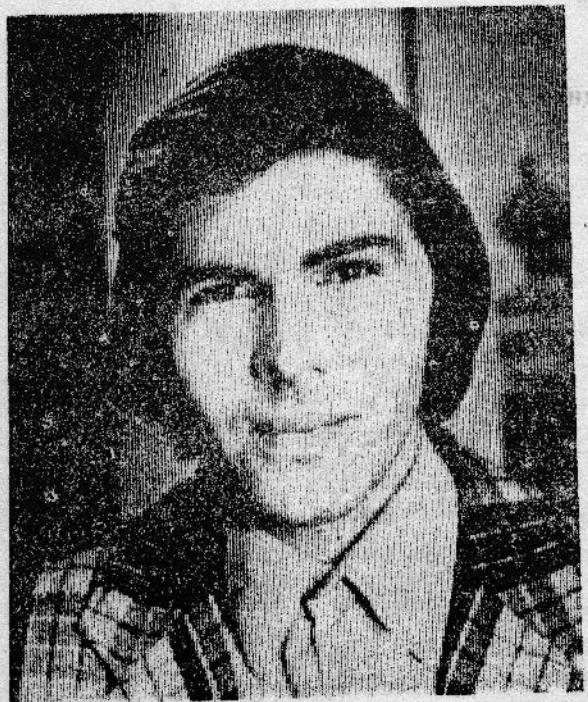
ГИМН
артистов Народного театра «Молодая гвардия»

«Вперед, заре навстречу!»
Мы лозунг пронесем
И словом, как картечью
Со сцены пошлость бьем.

Нас не прельщает звон наград
Театр — труд, а не парад!
Мы — «Молодая гвардия»,
Мы — молодой театр!

Мы в кузне репетиций
Характеры куем
Нам дороги традиции
Добытые трудом.

Порою бьемся до утра,
Но нет победы без утрат.
В бой — «Молодая гвардия»
Наш бамовский театр!



«...Первое впечатление от Сибири — холод. Был конец октября, когда я впервые сошел с вертолета на землю Звездного. Казалось, при таком холода, при такой унылой природе и при таком неуютном (на первый взгляд) поселке здесь ни то что создать свой театр, здесь дольше месяца жить невозможно.

Холод отошел на второй план, после того, как познакомился с людьми. Удивительные люди — Виталий Корхов, Герман Ким, Тоня Голянова, Володя Графов, Гриша Верхотурцев — именно они поразили меня своей энергией, молодым задором, жаждой жизни. Рядом с такими людьми забываешь о трудностях и холод отступает».

(Из воспоминаний создателя и режиссера Народного театра Анатолия Байкова).

1974

11 декабря 1974 года, после работы, в неотапливаемом классе средней школы, при свете свечей прошел первый сбор желающих заниматься театральной самодеятельностью.

Их было семь человек:

Байков А.
Бочков В.
Голянова А.
Графов В.
Игнатенко М.
Кобзев Н.
Крючкова Л.

«Трудно сказать, что заставило нас тогда заварить эту кашу... Кого-то — скука, некоторых — неизвестное ранее начинание, меня лично — желание поддержать нашего нового завклуба, который из кожи вон лез, чтобы как-то организовать досуг строителей при отсутствии клуба. Вот так мы и начали. Никто с театром никогда не сталкивался, а тут надумали. Что из этого получилось — смотрите сами».

(В. Графов, один из создателей театра).



1975



3 мая —

первая премьера театрально-
го коллектива поселка Зве-
здный.

А. Арбузов «ГОРОД НА ЗАРЕ»
(Романтическая драма в двух частях)

Режиссер — А. Байков
Художник — Г. Титов

Действующие лица и исполнители:

ХОР — Т. Буглак
Г. Булдакова
В. Гирько
О. Криво
Н. Титяева
Г. Чаплыгина
Л. Широкова
ДОБРОВ — Б. Куркин
АГРАНОВСКИЙ — В. Бочков
БЕЛОУС — А. Моисеенко
ЗОРИН — Н. Кобзев
ЗЯБЛИК — В. Графов
НАТАША — А. Голянова

АЛЬТМАН — И. Притыка
КРОТОВ — В. Михеев
ОКСАНА — М. Котова
ЖМЕЛЬКОВ — И. Машков
АЛЕНУШКИН — О. Минин
ЛЕЛЯ — Т. Аксаментова
НЮРА — Л. Крючкова

Постановочная группа:

ЗАВ ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ —
Ю. Спиридович
ЗВУКООПЕРАТОР — В. Демкив
СВЕТОТЕХНИК — И. Деревянкин
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РЕКВИЗИТ — В.
Михеев
ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА КОСТЮМЫ — А.
Голянова
ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА — Н. Кобзев

1976

«Милая, славная молодежь — мужественные строители Байкало-Амурской магистрали! Спасибо Вам за верность традициям, за огромный энтузиазм, которым наполнены Ваши молодые сердца, за целеустремленность и непоколебимую веру в прекрасное будущее.

Мы, матери молодогвардейцев, глубоко благодарны всем, кому дорога память к победителям, которые на расцвете своей юной жизни преградили своим сердцем дорогу фашизму и дали возможность торжественно нести из поколения в поколение гордое звание ЧЕЛОВЕК...»

(Из письма матери Героя Советского Союза Олега Кошевого Елены Николаевны Кошевой участникам театрального коллектива поселка Звездный).



А. ФАДЕЕВ.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

(Драматический экскурс)

РЕЖИССЕР — А. БАЙКОВ

ХУДОЖНИК — Г. РОМАНОВ

Премьера 8 мая 1976 г.

Действующие лица и исполнители



НИНА ИВАНЦОВА — Н. Огородничук
— Л. Резвякова
— Л. Чеховская
АНАТОЛИЙ ПОПОВ — А. Дельнов
— В. Летич
ШУРА БОНДАРЕВА — Л. Крючкова

ОЛЕГ КОШЕВОЙ — О. Минин
ИВАН ЗЕМНУХОВ — В. Графов
УЛЬЯНА ГРОМОВА — В. Гирько
Л. Резвякова
Л. Бондарь
СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН — И. МАШКОВ
ЛЮБОВЬ ШЕВЦОВА — А. Голянова
Т. Бородина
Л. Макловская
ИВАН ТУРКЕНИЧ — В. Бочков
ВАЛЯ БОРЦ — М. Котова
— Г. Шатехина
ВОЛОДЯ ОСЬМУХИН — Б. Аккуратнов
— Ю. Спиридович
— В. Морев
СЕРГЕЙ ЛЕВАШОВ — И. Петров
— В. Юсас
ЛИЛЯ ИВАНИХИНА — Л. Ябыкова
— Л. Бондарь
— Е. Кинева
— В. Гирько
ВАСЯ ПИРОЖОК — Н. Кобзев
— В. Малышев
РАДИК ЮРКИН — Н. Скрылев
— С. Радевич

ФИЛИПП ПЕТРОВИЧ ЛЮТИКОВ — В.
Усачев

ВАЛЬКО (дядя АНДРЕЙ) — А. Бондарь
МАТВЕЙ КОСТИЕВИЧ ШУЛЬГА — А.
Моисеенко, А. Чеховской
АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ ЗЕМНУХОВ
— Ю. Иванов

МАТРЕНА САВЕЛЬЕВНА ГРОМОВА —
Т. Рапопорт

ЕФРОСИНЬЯ МИРОНОВНА ШЕВЦОВА
— О. Тулиева,
— Т. Рапопорт, Л. Киселева

КЛЕР (фельдкомендант) — А. Рапопорт

КУРТ (его помощник) — Я. Огородничук

ДЕНЩИК — А. Тюрин
— Ю. Иванов

НЕМЕЦКИЙ ОФИЦЕР — Р. Верхотурцев
— А. Макловский

РУДОЛЬФ — А. Петрунин, В. Морев

БРЮКНЕР — Ю. Гусев, В. Заботин

ИГНАТ ФОМИН — В. Снеговой

ПОЛИЦЕЙСКИЕ — К. Бугаев, М. Щеткин, И. Деревянкин, А. Кондратенко

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА ОСЬМУХИНА

— Л. Чеснокова,
— Л. Ябыкова

НИНА ЗЕМНУХОВА — Т. Буглак
НАДЯ ТЮЛЕНИНА — И. Зиновьева

ЛЮСЯ ОСЬМУХИНА — Н. Обухова
— Г. Шатехина

А. Голянова

ВАЛЯ ФИЛАТОВА — Г. Бабарыкина
— Н. Коломникова
— Т. Бурмистрова

ЛЕНА ПОЗДНЫШЕВА — А. Ермолаева



4—8 июня 1976 г. театр впервые принял участие в областном смотре Народных театров и театральных коллективов. Спектакль «Молодая гвардия» был показан на заключительном туре в г. Ангарске.

Из воспоминаний участников заключительного показа:

Т. Буглац, помощник режиссера:

«Для меня это были незабываемо трудные дни. Дело в том, что Анатолий Сергеевич, наш режиссер, находился в Москве на госэкзаменах в институте культуры. Мне, как помощнику режиссера, пришлось заняться всей организационной работой по поездке. Приведу только один пример: руководство не нашло средств для отправки театра в Ангарск и один из руководителей сообщил, что коллектив не прибудет. Мы решили поехать на свои деньги. Председатель постройкома проводил нас, а в Ангарске организаторы говорят: «А мы уже вычеркнули вас из участия и сняли бронь в гостинице...»

С большим трудом удалось устроить переночевать наших сорок человек, а утром оргкомитет разрешил нам принять участие в смотре, но показывать спектакль вне расписания в девять часов утра...»

О. Минин, исполнитель роли Олега Кошевого:

«Мне кажется, что такие поездки проверяют коллектив на стойкость, товарищество, единство. Попав в непривычные для себя условия, испытав на себе тяжесть организационных и творческих забот, ребята сумели выстоять, не растеряться и достойно защитить честь своего театра. А напряжение было огромное. Для репетиций и подготовки сценической площадки нам дали время только почью. До двух часов мы оформляли сцену и лишь около трех смогли приступить к репетиции. В пять часов утра, когда уже рассвело, закончилась наша репетиция. Было дано полтора часа на сон. Это нужно было видеть! Володя Бочков спал в оркестровой яме (чтоб не нашли), половина — в креслах комнаты отдыха, а Толя Голянова уснула прямо в зрительном зале между рядами. В девять часов утра, мы вышли на сцену и закусив губы от обиды, усталости и волнения начали играть спектакль... для пяти членов жюри...»

С. Сажина, инструктор культотдела ОК ВЛКСМ, член жюри:

«Такого эмоционального напряжения, такой самоотдачи исполнителей мы не видели ни у одного коллектива. Дебют театра из Звездного был настолько удачен, что жюри единогласно выдвинуло его в один ряд с лучшими театрами области.

Об этом красноречиво говорят награды: Диплом лауреата за спектакль всему коллективу, Дипломы лауреатов Анатолию Байкову, Антонине Голяновой, Ивану Машкову, Владимиру Графову и Диплом первой степени Олегу Минину. Спектакль «Молодая гвардия» был рекомендован на Всесоюзный фестиваль в г. Читу».

В. ШУКШИН.

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

(Сатирическое представление в 2-х частях)

Режиссер — А. Байков. Художественное оформление — Г. Романов.

(Премьера 16 октября 1976 г.)



«Работа над постановкой на сцене повести-сказки Василия Макаровича Шукшина «До третьих петухов» принесла всем огромное удовольствие. Достаточно привести такой пример: 10 июля жарким солнечным днем на берегу Таюры мы впервые познакомились с этим, мало печатавшимся тогда, произведением Шукшина. Тогда же режиссер определил срок сдачи спектакля — 16 октября, к дню открытия нового театрального сезона. И 16 октября мы показали премьеру! Каждый участник пропустив через себя философскую сатиру Шукшина стремился быстрее освоить материал своей роли, для скорейшего выхода спектакля. Репетировали с хорошим настроением, плодотворно и много. Когда выступления закончились, долгое время всем чегото не хватало...»

(А. Рапопорт, член совета театра).



Действующие лица и исполнители:

ИВАН-ДУРАК — В. Графов
— И. Машков
— А. Рапопорт
ЧИНОВНИК — А. Петрунин
ОНЕГИН — В. Юсас
ОБЛОМОВ — А. Чеховской
ЧЕХОВСКИЙ ПЕРСОНАЖ — А. Дельнов
БЕДНАЯ ЛИЗА — И. Зиновьева
— Л. Чеснокова
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ — А. Бондарь
ДОНСКОЙ АТАМАН — Я. Огородничук
АКАКИЙ АКАКИЕВИЧ — С. Белов
ДАМА — Т. Тарабукина

БИБЛИОТЕКАРША ГАЛКА — А. Ермо
лаева

— Л. Метлина
— Л. Чеховская

СЕКРЕТАРША МИЛКА — Г. Бабарыкина
— Л. Резвякова

БАБА-ЯГА — Т. Буглак
— А. Голянова

ДОЧКА БАБЫ-ЯГИ — Т. Бородина
— В. Гирько

РАБОТНИКИ БАБЫ-ЯГИ — В. Заботин
— А. Кондратенко

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ

умная голова — Ю. Иванов
— О. Минин

полоумная голова — А. Тюрин
— В. Нефедов

глупая голова — В. Бочков

МЕДВЕДЬ — Н. Толкушкин

ИЗЯЩНЫЙ ЧЕРТ — Ю. Гусев
— А. Петрунин

ЧЕРТ-ПРОЙДОХА — Ю. Спиридович

ЧЕРТИ — Г. Бабарыкина, Т. Бородина,
Т. Буглак, В. Бочков,
В. Гирько, А. Голянова,
В. Графов, И. Деревянкин,
А. Ермолаева, А. Кондратенко
И. Машков, Л. Макловская,
О. Минин, А. Рапопорт,
Л. Резвякова, Д. Самуков,
А. Тюрин, Г. Чаплыгина,
Л. Чеховская

МУДРЕЦ — Л. Алхимов, Г. Верхотурцев,
А. Рапопорт

ПРОСИТЕЛИ — С. Белов, В. Заботин,
Ю. Иванов, В. Снеговой,
Т. Тарабукина

СТРАЖНИК — А. Бондарь, А. Моисеенко,
В. Малышев

АЛКА-НЕСМЕЯНА — Л. Крючкова
— Н. Обухова
— Л. Ябыкова

КОМПАНИЯ НЕСМЕЯНЫ

— Н. Джига
— М. Котова
— Л. Крючкова
— Л. Метлина
— Н. Обухова
— Л. Самохвалова
— Ю. Спиридович
— Т. Тарабукина
— Н. Толкушкин
— В. Юсас
— Л. Ябыкова

МОНАХИ

старые — В. Заботин
— Ю. Иванов
— В. Снеговой
молодые — С. Белов
— А. Чеховской

МАСКИ — участники студии при
театральном коллективе

1977

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ
СЕКРЕТАРИАТА ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

г. Иркутск

14 января 1977 г.

О присвоении звания «Народный» драматическому коллективу клуба «Таежник»
постройкома строительно-монтажного поезда № 266.

СЕКРЕТАРИАТ СОВПРОФА ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Присвоить звание «Народный» самодеятельному драматическому коллективу клуба «Таежник» постройкома строительно-монтажного поезда № 266 и. Звездный за высокое творческое мастерство и большую работу по эстетическому воспитанию трудящихся.

Председатель Иркутского облсовпрофа С. И. Георгиевский



В. РОЗОВ

В ДЕНЬ СВАДЬБЫ

(Драма в 3-х действиях)

Режиссер — А. Байков

Премьера 7 марта 1977 г.

Действующие лица и исполнители:

САЛОВ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

— Н. Толкушкин

— А. Чеховской

НЮРА (его дочь)

— Л. Макловская

— Л. Чеснокова

ЖЕНЯ (его сын)

— В. Морев

НИКОЛАЙ (его сын)

— В. Заботин

РИТА (жена Николая)

— Т. Буглак

— М. Котова

НЕЛЛИ (их дочь)

— Л. Чеховская

МИХАИЛ ЗАБОЛОТНЫЙ

— В. Усачев

ВАСИЛИЙ ЗАБОЛОТНЫЙ

— А. Петрунин

КЛАВА КАМАЕВА

— Л. Бондарь

МАЙЯ МУХИНА

— А. Голянова

— Е. Кинева

ТОНЯ (подруга Нюры)

— В. Гирько

ОЛЯ КОЖУРКИНА

— И. Зиновьева

МАТВЕЕВНА

— Л. Киселева

СЕРГЕЕВНА

— Т. Рапорт

В массовых сценах участники Народного театра

Ассистент режиссера — Т. Бородина. Пом. режиссера — В. Гирько.

Зав. постановочной частью — Н. Толкушкин. Свет — В. Морев

Звукооператор — В. Заботин. Реквизит — О. Тулиева.

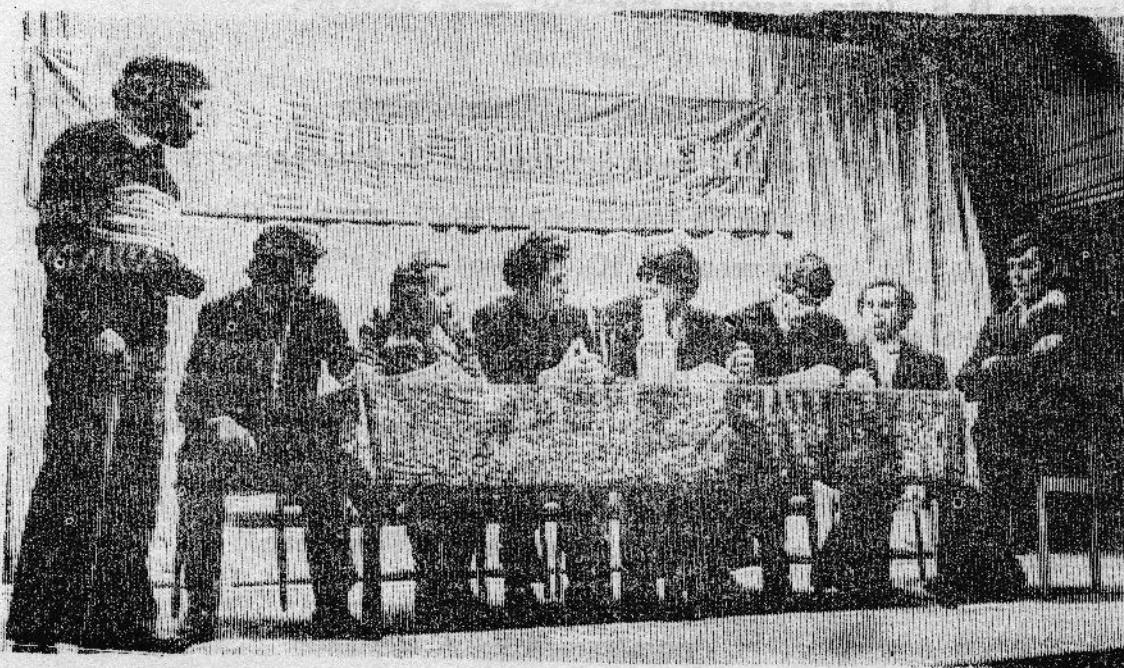
Грим — И. Зиновьева.

А. ГЕЛЬМАН

ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА

Режиссер — А. Байков

Премьера 16 апреля 1977 г.



Действующие лица и исполнители:

САЛОВ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

— Н. Толкушкин

— А. Чеховской

НЮРА (его дочь)

— Л. Макловская

— Л. Чеснокова

ЖЕНЯ (его сын)

— В. Морев

НИКОЛАЙ (его сын)

— В. Заботин

РИТА (жена Николая)

— Т. Буглак

— М. Котова

НЕЛЛИ (их дочь)

— Л. Чеховская

МИХАИЛ ЗАБОЛОТНЫЙ

— В. Усачев

ВАСИЛИЙ ЗАБОЛОТНЫЙ

— А. Петрунин

КЛАВА КАМАЕВА

— Л. Бондарь

МАЙЯ МУХИНА

— А. Голянова

— Е. Кинева

ТОНЯ (подруга Нюры)

— В. Гирько

ОЛЯ КОЖУРКИНА

— И. Зиновьева

МАТВЕЕВНА

— Л. Киселева

СЕРГЕЕВНА

— Т. Рапопорт

В массовых сценах участники Народного театра

Ассистент режиссера — Т. Бородина. Пом. режиссера — В. Гирько.

Зав. постановочной частью — Н. Толкушкин. Свет — В. Морев

Звукооператор — В. Заботин. Реквизит — О. Тулиева,

Грим — И. Зиновьева.

ПРОТОКОЛ
открытого заседания парткома треста № 101

от

1977 г.

Присутствуют:

члены парткома

Соломахин Л. А. (секретарь парткома) — А. Рапопорт

Батарцев П. Е. (управляющий трестом) — А. Бондарь

Комков О. И. (бригадир) — В. Снеговой

Мотрошилова А. М. (крановщица) — А. Ермолаева

Любаев Р. К. (начальник отдела кадров) — Я. Огородничук

Айзатуллин И. С. (начальник планового отдела) — А. Тюрин

Фроловский Г. И. (диспетчер) — Ю. Иванов, В. Заботин

приглашены на партком

Потапов В. Т. (бригадир) — И. Машков, В. Графов

Жариков Толя (комсорг бригады) — А. Кондратенко, Л. Графов

Черников В. Н. (начальник строй управления) — Ф. Пилюгин

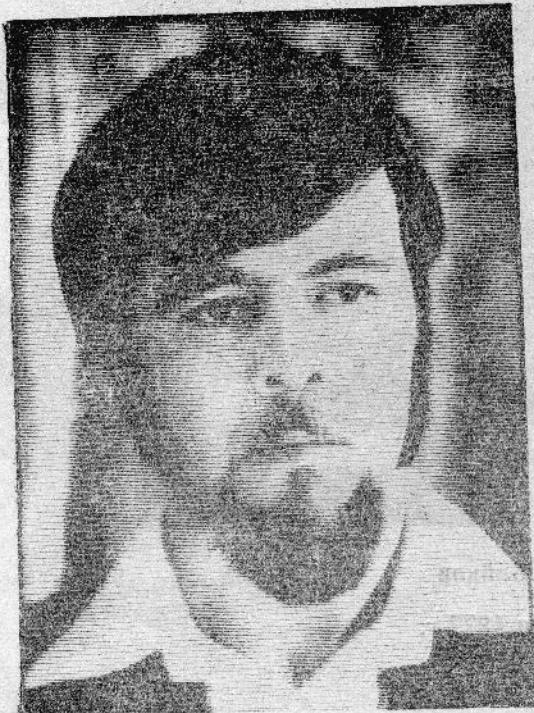
Миленина Д. П. (экономист) — Л. Ябыкова, А. Голянова

секретарь — Н. Уляшова

посыльный — А. Шишков

ДИЗАЙНОРЫ

СОВЕТРОС НОВЫХ МОЛОДЫХ



«Спектакль «Заседание парткома» стал для участников Народного театра событием особой важности. Во первых, это завершение трилогии о молодежи («Город на заре», «Молодая гвардия» и третья часть — «Заседание парткома»).

Во-вторых, это был экзамен на политическую грамотность.

В третьих — это эксперимент социологического и художественного направлений.

Дело в том, что в спектакле полным составом участвовала моя бригада, а репетировался он прямо на трассе, в часы... простоев.

На мой взгляд, эксперимент удался. Может быть, мы не совсем грамотно вели свои роли по актерской линии, но зато ребята говорили свои монологи с полным пониманием переписей пьесы и огромным эмоциональным подъемом. Работа над спектаклем помогла сплотить коллектив бригады и выполнила большую воспитательную задачу...»

(А. Бондарь, бригадир)

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

СВОИ ЛЮДИ СОЧТЕМСЯ

(Комедия в 2-х частях)



Режиссер — А. Байков

Премьера 17 апреля 1977 г.

Действующие лица и исполнители:

САМСОН СИЛЫЧ БОЛЬШОВ (купец) — О. Минин

АГРАФЕНА КОНДРАТЬЕВНА (его жена) — Л. Подопригора

ОЛИМПИАДА САМСОНОВНА (их дочь) — М. Гавриленок

ЛАЗАРЬ ЕЛИЗАРЫЧ ПОДХАЛЮЗИН (приказчик) — В. Нефедов

УСТИНЬЯ НАУМОВНА (сваха) — Т. Бурмистрова

СЫСОЙ ПСОИЧ РИСПОЛОЖЕНСКИЙ (стряпчий) — С. Кудаков

ФОМИНИШНА (ключница) — Н. Хвостова

ТИШКА (мальчик) — Саша Радевич

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Зональный смотр

(20–30 мая 1977 г.)



Фестиваль

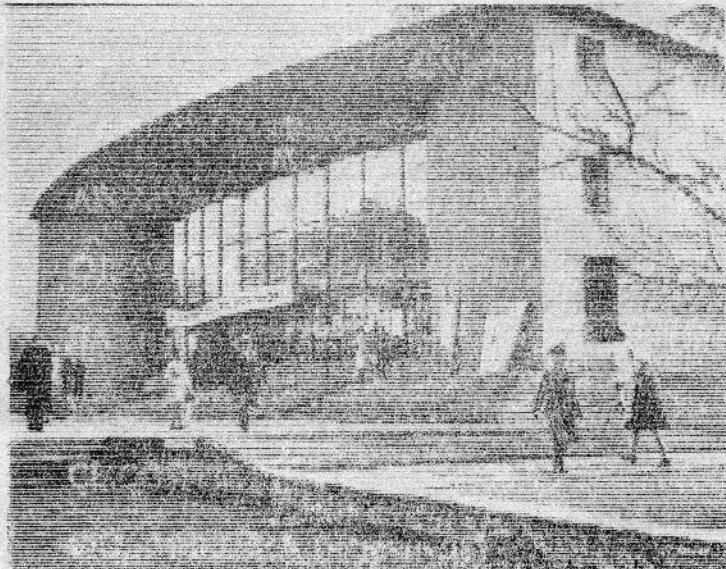
Авиаконструкторов

Индустрия

Авиации

САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ТРУДЯЩИХСЯ

Народных театров в г. Чите



Итоги смотра:

- учеба на базе просмотренных спектаклей
- знакомство с лучшими Народными театрами Восточной Сибири
- проверка своих навыков
- новые друзья
- диплом I степени Всесоюзного фестиваля
- звание Лауреата Всероссийского смотра
- премия Читинского ОК ВЛКСМ за лучший спектакль на молодежную тему

Товарищи!

Подымем

ярость

масс

За партию,

за коммунизм,

на помпадуров!
(В. Маяковский)

30 декабря 1977 года

предлагаем принять участие в сатирической буффонаде
по пьесе Владимира Маяковского

БАНЯ

(в понимании Народного театра «Молодая гвардия»)



В буффонаде действуют:
ТОВАРИЩ ПОБЕДОНОСИКОВ
ПОЛЯ
ТОВАРИЩ ОПТИМИСТЕНКО
ИСАК БЕЛЬВЕДОНСКИЙ
МИСТЕР ПОНТ КИЧ
ТОВАРИЩ УНДЕРТОН
РАСТРАТЧИК НОЧКИН
ТОВАРИЩ ВЕЛОСИПЕДКИН
ТОВАРИЩ ЧУДАКОВ
МАДАМ МЕЗАЛЬЯНСОВА
ПРЕДДОМКОМ
РЕЖИССЕР
ИВАН ИВАНОВИЧ
ПРОСИТЕЛИ
СЕКРЕТАРШИ
КАПЕЛЬДИНЕР
ФОСФОРИЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА

Роли разыгрывают:

Л. Бондарь, Т. Бородина, В. Бочков, Т. Буглак, Л. Бурасова, В. Григорьев, В. Гирько, А. Дельнов, А. Ермолаева, Л. Кафанова, Л. Киселева, Л. Крючкова, Л. Макловская, А. Макловский, О. Малышева, А. Моисеенко, Н. Обухова, Н. Огородничук, Л. Сидорова, И. Славин, Н. Снеговая, Н. Тимошадченко, В. Тузенко, Л. Чеснокова, Л. Чеховская.

ОРГАНИЗОВАЛ ПОСТАНОВКУ А. БАЙКОВ

Товарищи!

Подымем

яростъ

масс

За партию,

за коммунизм,

на помпадуров!
(В. Маяковский)

30 декабря 1977 года

предлагаем принять участие в сатирической буффонаде
по пьесе Владимира Маяковского

БАНЯ

(в понимании Народного театра «Молодая гвардия»)

1978

В. РОЗОВ.

ЧЕТЫРЕ КАПЛИ

(Комедия, состоящая из четырех пьес и авторских лирических отступлений)
Режиссер — А. Байков



«ЗАСТУПНИЦА»

СУСЛЯКОВ — А. Моисеенко

ЛАРИСА — И. Кребс

СЕКРЕТАРША — Н. Огородничук

«КВИТЫ»

ДЕНИСОВ — А. Чеховской

СЕЛЕЗНЕВ — В. Тузенко



«НЕЗАМЕНИМЫЙ»

ВОРОНЯТНИКОВ — И. Славин
ЧАШКИНА — Л. Бурачова
— Т. Рапопорт
СЕМИН — А. Дельнов

Текст автора читает Л. Макловская

Фортепианные пьесы исполняет В. Дмитриев

Пом. режиссера — Н. Обухова. Зав. постановочной частью — А. Петрунин.
Оформление — Ф. Пилюгин, А. Чеховской. Реквизит — Н. Снеговая. Свет —
И. Ерофеева, А. Ермолаева, Н. Снеговая, Л. Крючкова, Л. Чеснокова.



«ПРАЗДНИК»

АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ — Ф. Пилюгин
НИНА СЕРГЕЕВНА — Л. Киселева
МУЗА — Т. Буглак
СТЕПАН — В. Григорьев
ПЕТЯ — С. Радевич
ГОСТИ — участники театра

Т. ГАББЕ

ЗОЛУШКА

Действующие лица и исполнители:

ЗОЛУШКА — Е. Наумова

МАЧЕХА — И. Тимофеева

ГОРТЕНЗИЯ — Л. Еремеева

ЖАВОТТА — М. Майорова

ФЕЯ МИЛЮЗИНА — Л. Бондарь

КОРОЛЬ — И. Машков

КОРОЛЕВА — Т. Тарабукина

ПРИНЦ — В. Тепляков

ПРИДВОРНЫЙ — В. Графов

ШУТ — Д. Самуков

Режиссер — А. Байков

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
ТЕАТРА НА АПРЕЛЬ 1978 Г.

Всего участников — 57 человек

Из них:

мужчин	— 26
женщин	— 31
семейных	— 29
членов КПСС	— 20
членов ВЛКСМ	— 33
представлено национальностей	— 9
депутат областного Совета народных депутатов	— 1
депутаты городского Совета народных депутатов	— 2
депутаты поселкового Совета народных депутатов	— 4
профсоюзные и комсомольские активисты	— 29
служащие	— 16
рабочие	— 41

КЛЯТВА

УЧАСТИКОВ НАРОДНОГО ТЕАТРА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Мы, участники Народного театра «Молодая гвардия», перед строгим взором отстоявших нашу Родину, перед скорбным взглядом матерей, переживших своих детей, перед священной памятью погибших торжественно клянемся:

Все свои силы, весь жар молодых сердец мы отдадим для укрепления и процветания нашей любимой Родины.

Мы всегда будем верны идеям Коммунистической партии, с честью выполним любое задание.

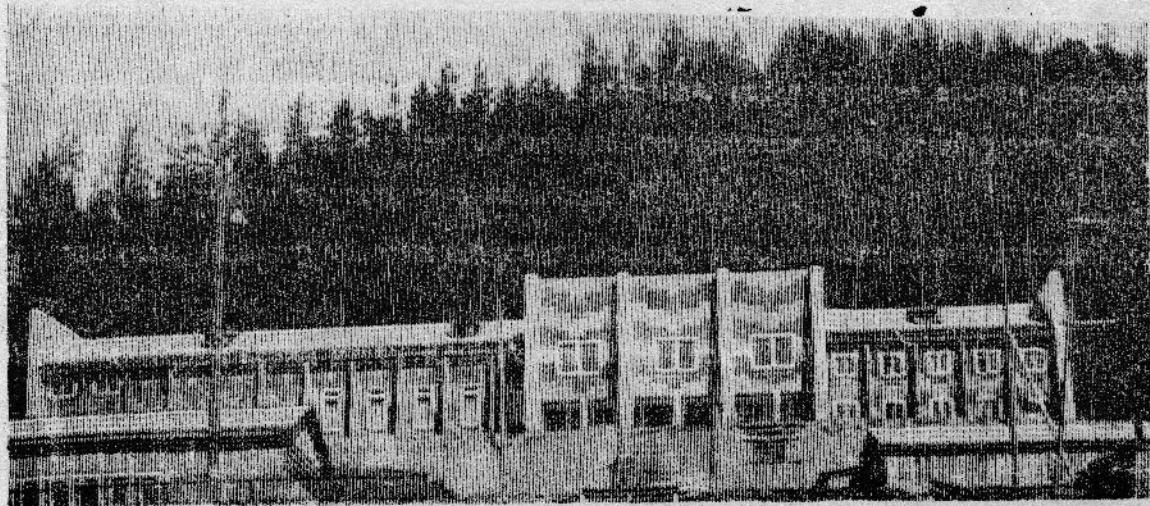
Мы клянемся быть достойными юных, вечно живых героев Краснодона, а если будет нужно, также отдадим жизнь за свою великую Родину.

Пусть никогда не повторится война!

Да здравствует мир!

апрель, 1978 г.





клуб «Таежник», п. Звездный.

ПРИЯТНОЕ ДОБАВЛЕНИЕ

Выписка из постановления бюро Иркутского обкома ВЛКСМ от 5 мая 1978 г.

«За большую работу по эстетическому воспитанию молодежи, высокое идеально-художественное воплощение образов комсомольцев трех поколений в честь 60-летия ВЛКСМ присудить премию Иркутского комсомола им. И. Уткина за 1977 год Народному театру «Молодая гвардия».